

BOOK PRIDE GENOVA CHIUDE CON 12.000 VISITATORI

DAL 15 AL 17 MARZO 2019 LA QUINTA EDIZIONE NAZIONALE A MILANO

Per Giorgio Caproni Genova è una città di ferro e aria, di lavagna e arenaria, di specchio, ghiaia e mattoni, di casamenti e acqua marina, di scogliere, di luci, di notti, di struggimenti. La Genova di BOOK PRIDE 2018, a un mese e mezzo dal crollo del Ponte Morandi, si è rivelata una città "vivente", vulnerabile e vitale, selvatica ed elegante, indipendente e interdipendente. Una comunità che ha sentito il desiderio di ritrovarsi intorno ai libri e attraverso i libri, il desiderio di incontrarsi e di ragionare, di porsi domande e di provare a rispondere.

Una città – ancora con Caproni – "sempre umana, presente, partigiana".

Giorgio Vasta, Direttore creativo BOOK PRIDE

Si è conclusa domenica 30 settembre nella prestigiosa sede di Palazzo Ducale la seconda edizione genovese di BOOK PRIDE, Fiera Nazionale dell'editoria indipendente organizzata da ODEI - Osservatorio degli Editori Indipendenti.

Circa 12.000 presenze, oltre 150 incontri, 15 eventi OFF in spazi e librerie del centro cittadino, più di 250 ospiti intervenuti fra scrittori, giornalisti e intellettuali italiani e stranieri, 90 editori presenti con i loro cataloghi a testimoniare l'eccellenza dell'editoria di progetto in Italia.

Sono stati migliaia i libri venduti nelle sale di Palazzo Ducale, particolarmente affollate nelle giornate di sabato 29 e domenica 30.

Il successo di questa seconda edizione genovese di BOOK PRIDE conferma quanto, per fare cultura, sia necessario un certo grado di visionarietà perché fu proprio uno "sguardo lungo" – nostro e degli organizzatori dell'ormai storico BOOK PRIDE milanese – a far sì che si scommettesse su Genova come tappa strategica del tour di BOOK PRIDE attraverso l'Italia, per promuovere la lettura e dare visibilità all'editoria indipendente.

Quest'anno Giorgio Vasta e il suo infaticabile staff hanno realizzato un programma ricchissimo che ha saputo coinvolgere e valorizzare diversi "pezzi" di città, dalle molte e qualificate realtà culturali genovesi agli spazi diffusi della sezione Off della rassegna, con una grande attenzione alla costruzione di un tessuto di relazioni profonde destinate a rimanere patrimonio culturale della città. Un orgoglio culturale di cui Genova, dopo il crollo del Ponte, ha quanto mai bisogno per ricominciare. Proprio su questo tema la collaborazione tra Ducale e BOOK PRIDE si è fatta ancora più stretta e concreta: è stato chiesto agli editori che partecipano alla fiera di donare dei libri per creare una biblioteca indipendente per gli sfollati del crollo del Ponte Morandi. La partecipazione è stata straordinaria e i volumi donati saranno destinati alle Biblioteche Civiche Cervetto di Rivarolo e Gallino di Sampierdarena; un piccolo segno per contribuire a creare la memoria di questa tragedia, ma anche a favorire il ritorno alla normalità.

E, naturalmente, l'appuntamento è per il prossimo anno. – Palazzo Ducale, Fondazione per la Cultura

I tre giorni a Palazzo Ducale hanno registrato rispetto al 2017 un incremento di partecipazione della città, che ha risposto con entusiasmo a questo secondo appuntamento genovese.

Fra gli ospiti più seguiti, la scrittrice Premio Strega 2018 Helena Janeczek, protagonista dell'anteprima di giovedì con Mario De Santis, Maurizio Maggiani sul suo nuovo romanzo *L'amore*, fra ricordi, aneddoti e il grande affetto per Genova, Lia Levi con il suo romanzo *Questa sera è già domani*, Tiziano Scarpa che ha parlato del suo nuovo libro *Una libellula di città* con il compositore Andrea Liberovici, e poi ancora Daniele Giglioli, Furio Colombo, Andrea De Carlo, Luciana Castellina, Enrico Deaglio, Franco La Cecla, Roberto

Cingolani, Giuseppe Marcenaro. Ovazione di pubblico per l'olandese **Ilja Leonard Pfeijffer** e **Pino Petruzzelli**, sale piene per i **dialoghi sulla Memoria Vivente** organizzati in collaborazione con Teatro Pubblico Ligure, che hanno visto ospiti **Paolo Brusasco**, la scrittrice berlinese **Judith Hermann** e **Roberto Alajmo**.

Soddisfazione per gli incontri serali fuori da Palazzo Ducale per **BOOK PRIDE OFF**, come i reading dell'almanacco del Giorno Stesso con **Michele Vaccari, Violetta Bellocchio** ed **Ester Armanino** andati in scena al Teatro Altrove in Piazzetta Cambiaso, la performance affollatissima di **Chiara Guidi** nello spazio Luzzati Lab, e i vari incontri nelle librerie Bookowski, falsoDemetrio, Book Morning e Kowalski, La Claque (Teatro della Tosse), il pub Dallorso.

Anche gli eventi e i laboratori dello spazio **BOOK YOUNG**, dedicato ai giovani lettori, hanno registrato il tutto esaurito, grazie all'impegno di Andersen, la rivista e il premio dei libri per ragazzi, e dall'econegozio La Formica.

Calorosa partecipazione per le **Passeggiate Letterarie** dentro Genova, la **mostra su Eva Kant** a cura di Astorina e Romics, gli **omaggi a Orlando, Frankenstein e Pinocchio** e quelli a **Bruno Munari, Mark Fisher, David Foster Wallace**, così come per gli incontri dedicati al **New Weird**, al **romanzo italiano**, alla **Lingua vivente**, al progetto **La Frontiera** e all'esperienza del **confine**. Si è ragionato su cosa significa **essere indipendenti nella filiera editoriale**, e si è fatto il punto sulla **Legge sul libro** per la quale si stanno battendo da tempo gli editori indipendenti, si è parlato di Genova letteraria e di quanto accaduto il 14 agosto.

Noi editori indipendenti siamo molto soddisfatti della risposta di Genova in un momento così difficile per la città. Il legame tra gli indipendenti e i lettori cittadini esce rafforzato da questa seconda edizione. In attesa di tornare a Genova l'anno prossimo, BOOK PRIDE dà a tutti appuntamento a Milano dal 15 al 17 marzo 2019.
– Isabella Ferretti, Coordinatore BOOK PRIDE

La prossima edizione milanese, nuovamente diretta dallo scrittore e sceneggiatore Giorgio Vasta, è prevista dal 15 al 17 marzo 2019.

Book Pride a Genova è organizzato da ODEI - Osservatorio degli Editori Indipendenti, in collaborazione con Palazzo Ducale di Genova.

www.bookpride.net

Ufficio stampa:

stampa@bookpride.net

Francesca Gerosa | frangerosa@gmail.com | c. 340.2350215